



1935 ALIBI IKE (Alibi Ike) de Ray Enright avec Joe E. Brown



1935 TÊTE CHAUDE (The Irish in us) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1935 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A Midsummer night's dream) de W. Dieterle avec Dick Powell



1935 CAPITAINE BLOOD (Captain Blood) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1936 LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE (The light Brigade) de M. Curtiz avec Errol Flynn



1936 ANTHONY ADVERSE (Anthony Adverse) de Mervyn LeRoy avec Fredric March



1937 UNE JOURNÉE DE PRINTEMPS (Call it a Day) d'Archie Mayo avec Ian Hunter



1937 LE GRAND GARRICK (The great Garrick) de James Whale avec Brian Aherne



1937 L'AVENTURE DE MINUIT (It's love I'm after) d'Archie Mayo avec Leslie Howard



1937 LA BATAILLE DE L'OR (Gold is where you find it) de Michael Curtiz avec George Brent



1938 ROBIN DES BOIS (The Adv. of Robin Hood) de M. Curtiz & W. Keighley avec Errol Flynn



1938 LA VIE PRIVÉE D'ELIZABETH D'ANGLETERRE (Elizabeth and Essex) de M. Curtiz avec Errol Flynn



1938 UNE ENFANT TERRIBLE (Hard to get) de Ray Enright avec Dick Powell



1938 QUATRE AU PARADIS (Four's a Crowd) de M. Curtiz avec Rosalind Russell, E. Flynn



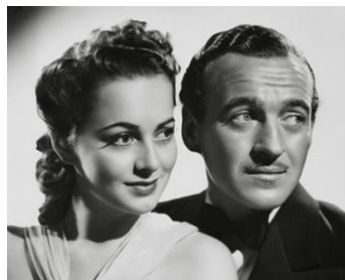
1938 LES AILES DE LA FLOTTE (Wings of the Navy) de Lloyd Bacon avec John Payne



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de V. Fleming avec Leslie Howard



1939 RAFFLES, GENTLEMAN CAMBRIOLEUR (Raffles) de Sam Wood avec David Niven



1940 MY LOVE CAME BACK de Curtis Bernhardt avec Spring Byington, Charles Winninger



1940 LA PISTE DE SANTA FÉ (Santa Fe Trail) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1940 UN DIMANCHE APRÈS-MIDI (The strawberry Blonde) de Raoul Walsh avec James Cagney



1941 LA CHARGE FANTASTIQUE (They died with their boots on) de R. Walsh avec Errol Flynn



1941 PAR LA PORTE D'OR (Hold back the Dawn) de Mitchell Leisen avec Charles Boyer



1941 SI ADAM AVAIT SU (The male Animal) d'Elliott Nugent avec Henry Fonda



1942 L'AMOUR N'EST PAS UN JEU (In this our Life) de John Huston avec Bette Davis



1942 L'EXUBÉRANTE SMOKEY (Government Girl) de Dudley Nichols avec Anne Shirley



1943 LA PETITE EXILÉE (Princess O'Rourke) de Norman Krasna avec Robert Cummings



1943 LA VIE PASSIONNÉE DES SŒURS BRONTË (Devotion) de C. Bernhardt avec P. Henreid, I. Lupino



1946 CHAMPAGNE POUR DEUX (The well-groomed bride) de Sidney Lanfield avec Ray Milland



1946 L'HÉRITIÈRE (The Heiress) de William Wyler avec Montgomery Clift



1946 LA DOUBLE ÉNIGME (The dark Mirror) de Robert Siodmak avec Lew Ayres



1946 À CHACUN SON DESTIN (To each his own) de Mitchell Leisen avec Bill Goodwin



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit) d'Anatole Litvak avec Mark Stevens



1949 L'HÉRITIÈRE (The Heiress) de William Wyler avec Montgomery Clift



1952 MA COUSINE RACHEL (My Cousin Rachel) d'Henry Koster avec Richard Burton



1954 LA PRINCESSE D'EBOLI (That Lady) de Terence Young avec Françoise Rosay



1955 POUR QUE VIVENT LES HOMMES (Not as a stranger) de Stanley Kramer avec R. Mitchum



1955 LA FILLE DE L'AMBASSADEUR (The Ambassador's Daughter) de N. Krasna avec M. Loy



1958 LE FIER REBELLE (The Proud Rebel) de Michael Curtiz avec Alan Ladd



1959 LA NUIT EST MON ENNEMI (Libel) d'Anthony Asquith avec Dirk Bogarde



1961 LUMIÈRE SUR LA PIAZZA (Light in the Piazza) de Guy Green avec Yvette Mimieux



1963 UNE FEMME DANS UNE CAGE (Lady in a Cage) de Walter Grauman avec James Caan



1965 CHUT CHUT CHÈRE CHARLOTTE (Hush Hush dear Charlotte) de R. Aldrich avec Bette Davis



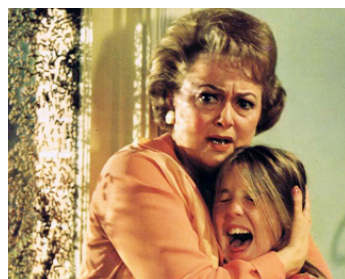
1969 LES DERNIERS AVENTURIERS (The Adventurers) de L. Gilbert avec Bekim Fehmiu



1972 JEANNE, PAPESSE DU DIABLE (Poap Joan) de Michael Anderson avec Liv Ullmann



1975 LES NAUFRAGÉS DU 747 (Airport 77) de Jerry Jameson avec Brenda Vaccaro



1978 L'INÉVITABLE CATASTROPHE (The Swarm) d'Irwin Allen



1979 LE CINQUIÈME MOUSQUETAIRE (The fifth Musketeer) de Ken Annakin avec Beau Bridges